

EXPOSIÇÕES

Horário das exposições: das 10h às 18h
Encerra às segundas-feiras

Até 8 de Agosto

Constant Le Breton (1895-1985)

Pinturas e aquarelas

Uma retrospectiva dos grandes temas da extensa carreira deste pintor francês— a paisagem, o retrato, as cenas de interior, a natureza-morta, as vistas de Paris – que divide em seis secções distintas a variedade da sua produção pictórica. Na mostra, é ainda possível constatar a dívida artística que o conjunto da obra de Constant Le Breton deixa transparecer relativamente à pintura da segunda metade do século XIX – trabalhos influenciados por grandes nomes como Corot, Boudin e Manet – período que mereceu uma atenção especial por parte de Calouste Sarkis Gulbenkian na constituição da sua colecção.

Galeria de Exposições Temporárias da Sede – piso 01

Até 6 de Setembro

Mais que a Vida. Vasco Araújo e Javier Téllez

Vasco Araújo (1975, Lisboa) e Javier Téllez (1969, Valencia, Venezuela) são dois artistas do mesmo arco geracional, que apresentam uma obra já apreciável e que tem vindo a ser reconhecida internacionalmente. As suas obras têm vários aspectos em comum, o que permite um diálogo e confronto profícuo entre ambos, que se desenvolve através de múltiplos registos desde o vídeo à performance, passando pela escultura e pela fotografia.

No âmbito do Fórum Gulbenkian Saúde 2010 “Mind Faces: As Diferentes Faces da Saúde Mental”

Curadoria: Isabel Carlos

Galeria de Exposições Temporárias da Sede

Galeria de Exposições Temporárias e Sala Polivalente do Centro de Arte Moderna

4€

Até 26 de Setembro

Ana Vidigal. Menina Limpa, Menina Suja.

O título desta série de obras de Ana Vidigal, de 2000, impõe-se também como título desta exposição, já que constitui uma síntese perfeita dos seus trinta anos de trabalho que esta mostra antológica pretende visitar.

A obra de Ana Vidigal (Lisboa, 1960) foi sempre conotada sobretudo com a pintura, mas esta exposição pretende que o seu trabalho não fique reduzido a essa técnica; a própria artista chamou de «trabalho paralelo» a essa outra dimensão mais espacial e, no limite, mais experimental.

Curadoria: Isabel Carlos

Centro de Arte Moderna

4€



PROGRAMA GULBENKIAN PRÓXIMO FUTURO

Instalações, conferências e espectáculos dedicados à criação na Europa, América Latina, Caraíbas e África

INSTALAÇÕES

Até 30 de Setembro

[O brilhante futuro da cana-de-açúcar](#) de Kilian Glasner (Brasil)

Obra mural de grandes dimensões onde se equaciona, através do desenho, a actual cadeia de produção da cana-de-açúcar e a escala da sua economia, no que diz respeito à produção de etanol.
[Na garagem da Fundação Calouste Gulbenkian](#)

[Liberdade guiando o povo](#) de Barthélémy Toguo (Camarões)

Inspirada na obra de Eugène Delacroix (*"A Liberdade guiando o povo"*, 1830), esta instalação simboliza a difícil vitória de um povo que, apesar das bandeiras esvoaçantes e vitoriosas que ergue, continua a sofrer e a ser martirizado.

[Em frente ao Museu](#)

[Natureza Morta](#) de Barrão (Brasil)

Esta peça escultórica, criada expressamente para o jardim a partir de loiças portuguesas, expõe uma construção feita com o humor, a elegância e a delicadeza que caracterizam as obras coloridas do artista, sendo ao mesmo tempo um jogo muito subtil entre fabricação e natureza, entre ordem e caos, entre ordem e acidente.

[Em frente ao lago](#)

[Chapéus de sol](#) de Inês Lobo (Portugal)

Um conjunto de chapéus-de-sol, construídos com materiais simples e de custos substantivamente baixos, pensados para possíveis adaptações a países com poucos recursos. Além de protegerem do calor, criam sombras de recolhimento e de bem-estar, num espaço aberto e de passeio como é o do Jardim Gulbenkian.

[Jardim](#)

6 Sexta 21h30, Anfiteatro ao Ar Livre
John Surman - Jack DeJohnette (Reino Unido, E.U.A.)
20€

7 Sábado 18h30, Auditório 3
Han Bennink "Hazentijd" (Países Baixos)
Filme de Jellie Dekker e Dick Lucas (2009)
Entrada livre

7 Sábado 21h30, Anfiteatro ao Ar Livre
Steamboat Switzerland (Suíça, Grécia)
17,50€

8 Domingo 15h30, Auditório 2
Open Speech Trio (Portugal, Alemanha)
10€

8 Domingo 18h30, Auditório 2
Guus Janssen + Han Bennink (Países Baixos)
10€

8 Domingo 21h30, Anfiteatro ao Ar Livre
Evan Parker Electro-Acoustic Ensemble (Reino Unido, E.U.A., Japão, Espanha, Países Baixos, Itália)
20€

13 Sexta 21h30, Anfiteatro ao Ar Livre
Louis Sclavis, Lost on the way (França)
20€

14 Sábado 17h, Auditório 3
Albert Mangelsdorff "O Trombone do Jazz" (Alemanha)
Filme de Thorsten Jess (2005)
Entrada livre

14 Sábado 18h30, Auditório 2
Red Trio (Portugal)
10€

14 Sábado 21h30, Anfiteatro ao Ar Livre
Sol 6 (Países Baixos, Alemanha, Reino Unido, Austrália)
17,50€

15 Domingo 17h, Auditório 3
CONFERÊNCIA por Francesco Martinelli (Itália)
"Jazz Europeu e Jazz Americano: um diálogo não interrompido"
Entrada livre

15 Domingo 18h30, Auditório 2
Pat Thomas, Raymond Strid, Clayton Thomas (Suécia, Reino Unido, Austrália)
10€

15 Domingo 21h30, Anfiteatro ao Ar Livre
Circulacione Totale Orchestra (Noruega, Suécia, África do Sul, E.U.A., Reino Unido)
20€



CICLO CINEMA E A MENTE
(13x) MAIS QUE A VIDA

18h, Sala Polivalente do CAM
Entrada livre

4 Quarta (sessão dupla)

JAIME, de António Reis

TITTICUT FOLLIES, de Frederick Wiseman

11 Quarta

ZABRISKIE POINT, de Michelangelo Antonioni

18 Quarta

ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST, de Milos Forman

25 Quarta

ELEPHANT, de Gus van Sant

Comissário: João Mário Grilo

NO ÂMBITO DO FÓRUM GULBENKIAN DE SAÚDE 2010 "MIND FACES": AS DIFERENTES FACES DA SAÚDE MENTAL



Descobrir

ADULTOS

Os bilhetes para as actividades podem ser adquiridos através da bilheteira online e não requerem marcação prévia, excepto onde assinalado. Ver Informações.

3 Terça 15h

O Egito na Antiguidade

VISITA OS LUGARES DA ARTE

5€

Museu Calouste Gulbenkian

4 Quarta 13h30

Peitoral – Libélula de René Lalique (1860-1945)

VISITA UMA OBRA DE ARTE À HORA DE ALMOÇO

Gratuito

Museu Calouste Gulbenkian

4, 6, 11 e 13 Quarta e Sexta 10h30

A Arte, a História e o Mundo

CURSO TEÓRICO

Gratuito

Museu Calouste Gulbenkian

ESPECIAL VERÃO PARA OS MAIS NOVOS

Os bilhetes para as actividades podem ser adquiridos através da bilheteira online e não requerem marcação prévia, excepto onde assinalado. Ver Informações.

2 a 6 Segunda a Sexta
As Ferramentas da Arte
10h | Dos 4 aos 6 anos
14h30 | Dos 7 aos 11 anos
38€
CAM

23 a 27 Segunda a Sexta
Fotografias Musicais
10h | Dos 7 aos 11 anos
14h30 | Dos 4 aos 6 anos
38€
CAM

2 a 6 Segunda a Sexta
De Casa às Costas
10h | Dos 7 aos 11 anos
14h30 | Dos 4 aos 6 anos
38€
CAM

30 Agosto a 3 Setembro Segunda a Sexta
Pequenos Herbários de Luz
10h | Dos 4 aos 6 anos
14h30 | Dos 7 aos 11 anos
38€
CAM

9 a 13 Segunda a Sexta
No Tecido dos Sonhos
10h | Dos 4 aos 6 anos
14h30 | Dos 7 aos 11 anos
38€
CAM

30 Agosto a 3 Setembro Segunda a Sexta
Dançar as palavras, inventar as imagens!
10h | Dos 7 aos 11 anos
14h30 | Dos 4 aos 6 anos
38€
CAM

9 a 13 Segunda a Sexta
Fotografias Musicais
10h | Dos 7 aos 11 anos
14h30 | Dos 4 aos 6 anos
38€
CAM

31 Agosto a 3 Setembro Terça a Sexta 10h
A Grande Aventura: Viagem à China
Dos 5 aos 12 anos | 75€
Museu Calouste Gulbenkian

23 a 27 Segunda a Sexta
Respigadores de Arte
10h | Dos 4 aos 6 anos
14h30 | Dos 7 aos 11 anos
38€
CAM

Para as actividades do Especial Verão do CAM:

existe a possibilidade de acompanhamento à hora de almoço (almoço não incluído) para crianças inscritas em oficinas de manhã e de tarde no valor de 5€/semana. Como o acompanhamento depende do número de interessados, o Descobrir agradece que entre em contacto connosco.

Para as actividades do Especial Verão do Museu Calouste Gulbenkian:

o preço da actividade inclui acompanhamento à hora de almoço (almoço não incluído).



INFORMAÇÕES

» Horário dos Museus

Terça a domingo: 10h às 18h
Encerram à segunda

» Bilhetes dos Museus

Adultos: € 4
Exposições temporárias € 3 a €5
(preço varia consoante exposição patente e exclui actividades educativas)

Bilhetes conjuntos:

1 museu e Galeria de Exposições Temporárias: €5
2 museus e Galeria de Exposições Temporárias: €7

Descontos:

Portadores do Lisbon Card / Cartão de Turismo de Lisboa: 20%
Portadores de Cartão Jovem, estudantes até aos 25 anos e maiores de 65 anos: 50%

Entrada gratuita: Domingos; Dia Internacional dos Museus – 18 de Maio; Menores de 12; Membros do ICOM, AICA E APOM; Grupos organizados de entidades de Solidariedade Social.

» Horário das Cafetarias e Lojas dos Museus

Terça a domingo: 10h às 17h45

Museu Calouste Gulbenkian:

Recepção tel: 217 823 461 | www.museu.gulbenkian.pt

Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão:

Recepção: 217 823 474/3483 | www.cam.gulbenkian.pt

DESCOBRIR... Programa Gulbenkian Educação para a Cultura

Actividades Educativas:

Informações e Reservas para todas as actividades educativas (mais novos e adultos)

De Segunda a Sexta das 10h às 12h e das 14h30 às 16h30

Tel: 21 782 3800 | email: descobrir@gulbenkian.pt | www.descobrir.gulbenkian.pt

Compra online: www.bilheteira.gulbenkian.pt

Jazz em Agosto

» Horário da Bilheteira dos Espectáculos

De Segunda a Sábado, das 10:00 às 17:45h e até às 18h30 nos dias de concertos no Auditório 2
Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão

Terça a Domingo, das 10:00 às 17:45 e uma hora antes dos concertos no Anfiteatro ao Ar Livre

Tel: 21 782 3627 | www.musica.gulbenkian.pt/jazz

Bilhetes podem ser levantados 24h depois nos locais e horários acima referidos

Descontos:

30% mais de 10 bilhetes por espectáculo

30% mais de 65 anos e 50% jovens até aos 25 anos (trazer documento comprovativo)

Descontos não disponíveis na Internet

» Horário de Verão da Biblioteca de Arte (de 15 de Julho a 15 de Setembro)

Sala de Leitura e Serviço de Referência:

Segunda a Sexta, das 9h30 às 17h30

Espaço Multimédia, Sala de Leitura de Reservados e Gabinetes de Investigação:

Segunda, das 14h00 às 17h30

Terça a Sexta, das 09h30 às 17h30

» Transportes públicos

Metro: S. Sebastião (linhas azul e vermelha) | Autocarro: 16, 718, 726, 742, 746, 56

» Parques de estacionamento

Parque Berna (subterrâneo) | Pr. de Espanha (junto rest. Gôndola)

Fundação Calouste Gulbenkian - Av. de Berna 45A | 1067-001 Lisboa

tel. 217 823 000 | www.gulbenkian.pt